

TRIBUNA ABIERTA

MARIATE COBALEDA  
(Doctora en Filosofía)

**E**L nuevo modelo europeo de Universidad deberá estar implantado en todas las universidades de Europa antes del año 2010. La Universidad de Salamanca está desarrollando un plan piloto, que se pretende poner en funcionamiento el próximo curso en las facultades de Geografía e Historia y Economía. Este modelo europeo supondrá toda una revolución en el sistema educativo universitario. Se apuesta por una docencia más personalizada, sin exámenes. Este importante paso adelante en el concepto de formación universitaria me ha suscitado la idea de *Universidad Central* que inspira a la *Esthética Originaria*. Un modelo de Universidad ideal, basado en la Escuela Popular de Sabiduría Superior, con la que soñó Antonio Machado en su edad de plenitud.

Me resulta muy importante y alentador esta nueva revolución en el modelo de Universidad que propone la Comunidad Europea. Sobre todo teniendo en cuenta que la historia de Europa desde la Edad Media es la historia de la Universidad. Así, en el s. XIII se fundará las primeras universidades europeas, como la de París, Bolonia o la de Salamanca. Era entonces, la Universidad, una comunidad de maestros y discípulos dependientes de la Catedral. No olvidemos que *cátedra* tiene la misma raíz etimológica que *catedral*. Y la ca-

## La Universidad, de nuevo ¿revolución o revelación?

tedral es símbolo y manantial del misterio.

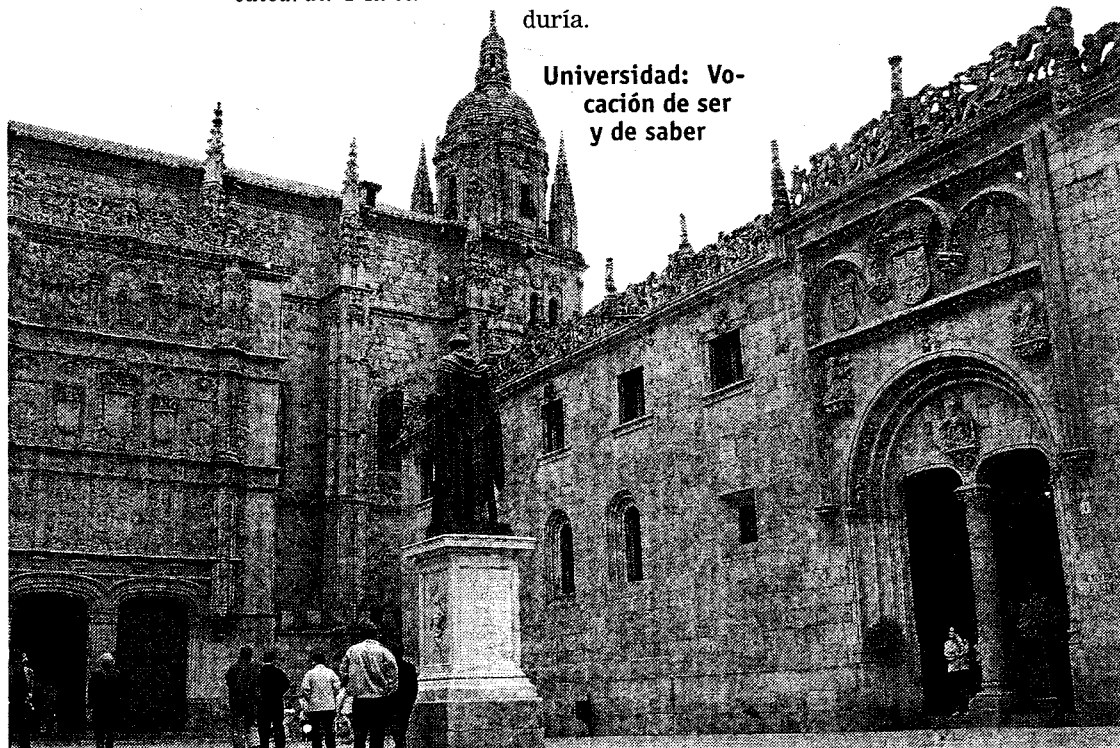
### La Universidad como cátedra del misterio

En la actual Universidad se sigue un modelo pedagógico científico e ilustrado. Su empeño es transmitir conocimientos fríos y asépticos, olvidándose de la formación integral del alumno, del cultivo personal del discípulo. Sin embargo, la Universidad Central que propone la Esthética Originaria cultiva la intuición, la creatividad, la fantasía. Esta Universidad entendería la Ciencia como aspiración a la luz originaria y al misterio, pues como decía Einstein, "el misterio es lo más hermoso que nos es dado sentir. Es la sensación más fundamental, la cuna del arte y de la verdadera Ciencia". Y es que, las grandes revoluciones científicas han surgido de las entretelas del alma de profundos místicos dedicados a la Ciencia. De su desbordante capacidad de intuición o de revelación. La ciencia, el arte, la religión o la cultura tienen al misterio como manantial de fondo. Sin embargo, nuestra civilización occidental, septentrional, ilustrada, ya no cree en el misterio. En el misterio está la solución de los problemas científicos. Sólo en el misterio se encuentra la luz de la sabiduría.

Una de las medidas que implantará el revolucionario modelo europeo de Universidad es una educación más personalizada. Para ello, la Esthética Originaria cree necesario concebir al alumno como persona. La Universidad ideal estaría formada por un claustro de profesores de vocación, capaces de convertir a cada alumno en un programa de clase. Verdaderos maestros con la misión de cultivar en el discípulo su destino personal. El amor a la sabiduría. La Universidad debe perseguir la educación en valores. Pero aún "se sigue dando supremacía a la funcionalidad sobre la esencialidad humana. Todavía se educa para ser ingeniero, médico, abogado... sin importar demasiado que el educando pueda llegar a ser un delincuente", como reflexiona el profesor de Filosofía, Fernando Labajos. Sin embargo, la Universidad que propone la Esthética, la Universidad Central, cultiva al alumno en el más duro y exigente arte, que es el gran "Arte del Vivir", y su lema es: "*Vivir sabiendo, saber viviendo*". Una formación que invita al alumno a ser discípulo permanente de la vida. A hacer de la vida camino de sabiduría.

La reforma revolucionaria que pretende la Universidad europea me ha despertado el sueño de los órficos, el de Fray Luis de León, el sueño de Machado o el

de la Esthética Originaria, de inyectar en todas las disciplinas y saberes universitarios la luz de la sabiduría y del misterio. Reconducir todas las cátedras de Universidad hasta la cátedra originaria: símbolo del misterio y de lo permanente, emblema del saber universal. Como la gran catedral que aspira a ascender hasta la luz del Universo, desde las sombras, los problemas, los laberintos y los límites del mundo y de lo humano. La luz y el misterio insondable, como la gran solución o revelación de la Humanidad.



Universidad: Vocación de ser y de saber